

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	8-11
BLOQUE I. La literatura de la Antigüedad al siglo xvii	12-75
1. La literatura en la Antigüedad	14-31
1. Las grandes tradiciones literarias	14
2. La literatura hebrea	15
3. La literatura grecolatina	18
4. La lírica en Grecia y Roma	22
5. La épica en Grecia y Roma	24
6. El teatro en Grecia y Roma	26
Enfoques literarios. El mito de Prometeo	28
Apuntes básicos. La literatura en la Antigüedad	30
Comentario de texto. Iliada	31
Tarea final	31
2. La literatura en la Edad Media	32-45
1. Los límites de la Edad Media	32
2. La cultura medieval	32
3. La literatura medieval	33
4. La épica medieval	34
5. El ciclo artúrico	36
6. El <i>roman courtois</i>	38
7. Los <i>lais</i>	38
8. La poesía provenzal	40
Enfoques literarios. El enamoramiento	42
Apuntes básicos. La literatura en la Edad Media	44
Comentario de texto. Poesía trovadoresca	45
Tarea final	45
3. El Renacimiento literario	46-59
1. El Renacimiento: características	46
2. Dante y la <i>Divina comedia</i>	48
3. Boccaccio y el <i>Decamerón</i>	50
4. Petrarca y el <i>Cancionero</i>	52
5. El Renacimiento en Francia	54
Enfoques literarios. Los mundos ideales	56
Apuntes básicos. El Renacimiento literario	58
Comentario de texto. Decamerón	59
Tarea final	59
4. El teatro europeo del siglo xvii	60-73
1. El siglo del teatro	60
2. El Barroco y el teatro europeo	60
3. La obra de William Shakespeare	62
4. El teatro clásico francés	68
Enfoques literarios. El paso del tiempo	70
Apuntes básicos. El teatro europeo del siglo xvii	72
Comentario de texto. El sueño de una noche de verano	73
Tarea final	73
LA LITERATURA Y LAS ARTES	
De la Antigüedad al siglo xvii	74-75



5. La literatura en la Ilustración	78-93
1. La Ilustración o el Siglo de las Luces	78
2. La literatura ilustrada	80
3. La Ilustración en Francia	82
4. El teatro en el siglo XVIII	84
5. La novela en el siglo XVIII	86
Enfoques literarios. El viaje	90
Apuntes básicos. La literatura en la Ilustración	92
Comentario de texto. Robinson Crusoe	93
Tarea final	93
6. El Romanticismo literario	94-113
1. Contexto histórico	94
2. El <i>Sturm und Drang</i>	94
3. La cosmovisión romántica	95
4. La poesía romántica	98
5. La lírica inglesa	100
6. La lírica alemana	101
7. La lírica italiana: Leopardi	102
8. La lírica francesa: Nerval	102
9. La narrativa romántica	104
10. El drama romántico	108
Enfoques literarios. El mito de don Juan	110
Apuntes básicos. El Romanticismo literario	112
Comentario de texto. Frankenstein	113
Tarea final	113
7. La narrativa y el teatro realistas en Europa	114-131
1. Contexto histórico y cultural	114
2. Características de la novela realista	115
3. El Naturalismo	116
4. La novela realista en Francia	118
5. La novela realista en Inglaterra	120
6. La novela realista en Rusia	122
7. El cuento realista	124
8. El teatro realista	126
Enfoques literarios. El adulterio	128
Apuntes básicos. La narrativa y el teatro realistas en Europa	130
Comentario de texto. La muerte de Iván Ilich	131
Tarea final	131
8. La Edad de Oro de la literatura norteamericana	132-141
1. Contexto histórico y cultural	132
2. Los iniciadores	133
3. Edgar Allan Poe	133
4. Herman Melville	134
5. Mark Twain	134
6. La poesía norteamericana	136
Enfoques literarios. Los desastres de la guerra	138
Apuntes básicos. La Edad de Oro de la literatura norteamericana	140
Comentario de texto. El corazón delator	141
Tarea final	141

BLOQUE III. La literatura contemporánea 144-211

9. La literatura de Fin de Siglo 146-159

1. El espíritu de Fin de Siglo	146
2. Baudelaire y <i>Las flores del mal</i>	150
3. Los poetas simbolistas franceses	150
4. Otros poetas simbolistas	152
5. La narrativa de Fin de Siglo	154
Enfoques literarios. El doble	156
Apuntes básicos. La literatura de Fin de Siglo	158
Comentario de texto. <i>Las flores del mal</i>	159
Tarea final	159

10. Las vanguardias. La lírica del siglo xx 160-173

1. Contexto histórico	160
2. Las vanguardias y la crisis de Occidente	160
3. Características de las vanguardias	161
4. Movimientos de vanguardia	162
5. La lírica del siglo xx	164
6. T. S. Eliot	166
7. Fernando Pessoa	168
Enfoques literarios. La poesía y los totalitarismos	170
Apuntes básicos. Las vanguardias. La lírica del siglo xx	172
Comentario de texto. Un poema surrealista	173
Tarea final	173

11. La narrativa del siglo xx 174-195

1. La renovación de la narrativa	174
2. Novela lírica y novela intelectual	175
3. <i>Ulises</i> , de James Joyce	176
4. <i>En busca del tiempo perdido</i> , de Marcel Proust	178
5. Franz Kafka	180
6. La generación perdida	182
7. La novela y la Segunda Guerra Mundial	184
8. La narrativa desde 1945	185
Enfoques literarios. La ciudad	192
Apuntes básicos. La narrativa del siglo xx	194
Comentario de texto. Patrimonio: una historia verdadera	195
Tarea final	195

12. El teatro en el siglo xx 196-209

1. Panorama general	196
2. El teatro de Fin de Siglo	197
3. El teatro del absurdo	198
4. Eugène Ionesco	200
5. Samuel Beckett	200
6. El teatro existencialista	200
7. Bertolt Brecht y el teatro épico	202
8. El realismo norteamericano	204
Enfoques literarios. La identidad	206
Apuntes básicos. El teatro en el siglo xx	208
Comentario de texto. Esperando a Godot	209
Tarea final	209

LA LITERATURA Y LAS ARTES

La literatura contemporánea 210-211

ANEXOS 213-247

Tópicos literarios	214
Personajes de la literatura universal	215
Temas de la literatura universal	216-217
Recursos estilísticos	218-219
Guías de lectura	220-227
El comentario de textos	228-232
Cronología literaria	233-238
Índice analítico	239-247

